



Rotary Club of SUGITO

杉戸ロータリークラブ週報

2014～2015 年度 RI のテーマ

Light Up Rotary

会長 廣井慎一 幹事 古谷 豊

<http://www.sugito.club>

第2279回例会 2015年2月26日

点鐘

廣井会長

ロータリーソング

我等の生業

四つのテストの唱和

栗原会員

お客様紹介

交換留学生

サム・ゴードン君

会長挨拶

廣井会長

まずは、先日開催された会長・幹事会の報告をさせていただきます。地区会員数と財団米山寄付状況についてですが、会員数はこれから6月に向けて退会者が増えます。吉岡 G 補佐より、会員増強並びに維持に努めることと、寄付については、杉戸は半期で50%以上達成をしているので、下半期もよろしく願いますとのことでした。そして、2020年新世紀ビジョン「日本のロータリー100周年」に向けて、今後のロータリーの在り方についてご意見を頂きたいということ、第6グループ国際奉仕事業について、フィリピンにおける水飲み場設置が終了しましたと報告がありました。



次に、先日開催された地区チームセミナー報告が3月19日の例会に予定されています。私は所用で欠席しますのでこの場でご報告させていただきます。次年度私は職業奉仕部門に出向しますが、職業奉仕は今難しい局面を迎えています。創始の頃の職業奉仕は、ロータリー運動の神髄ともいえる職業人の倫理運動を意味していますが、これはロータリーのメンバー同士の中での倫理的な話ですよ。四つのテストがまさにそうだと思いますが、自分に向けての倫理基準、行動指針です。しかし世界的には職業奉仕は今あまり重視されていません。日本だけですね。現在では、自分の職業を通じて地域の人々や子ども達に対して何かを奉仕する、これは職業奉仕であるけども社会奉仕として捉えてもいいのではないかと意見もあります。

例えば、若い世代への職業情報活動や職場体験ですね。このような活動も職業奉仕であっても社会奉仕と捉えられます。職業奉仕については、各クラブでどのように理解をして何を行うべきか、今後考えていかなければならないと思います。

幹事報告

折原(正)副幹事

- 地区職業奉仕部門より、平成27年3月27日(金)パレスホテル大宮にて開催される第3回職業奉仕夜話会の案内が届いております。先週もお伝えしましたが、再度ご案内致しますので、クラブより数名の参加をお願いします。
- 春日部 RC より、染谷英壽会員のご母堂様のご逝去されましたと訃報が届いております。通夜・告別式について詳細は事務局までお願い致します。
- 青少年部門より、平成27年4月25日(土)春日部市民文化会館にて開催される「ローターアクト第26回地区年次大会」の案内が届いております。



交換留学生報告

サム・ゴードン君

今月は、ロータリーのスキー旅行に行きました。長野県の菅平でスノーボードをしましたが、初めての体験で何百回も転びました。戻った時、筋肉痛がひどく、お尻にあざができていました。まだ少し痛いですが(笑)。先日数学と英語の実力テストを受けました。日本のテストは難しいです。数学はやったことない問題であったのと、設問が日本語なので16点しか取れませんでした。英語のテストも文法は満点でしたが、和文英訳は漢字が読めないのがだめでした。何とか61点とれましたが、アメリカから来たのに61点はどうかなあとちょっと思いました。次回のテストでは、よいスコアを取れるよう頑張りたいと思います。



例会日: 木曜日 12:30～13:30 例会場: 埼玉懸信用金庫 杉戸支店 2F

事務所: 杉戸町杉戸 2-15-21 埼玉懸信用金庫 杉戸支店 2F

TEL&FAX 0480-31-0031

会員卓話

先週の2月18日は、私どもの結婚50周年ということで、せがれ夫婦が帝国ホテルの宿泊券をまた娘夫婦は、歌舞伎座での観劇をプレゼントしてくれました。歌舞伎座に行ったのは実に50年ぶりです。隅健吾さんの設計した歌舞伎座は素晴らしかったですね。特にデザインが機能的で美しく、また舞台にかかる緞帳は華やかで豪華でした。私は、歌舞伎の物語は分からないので、衣装や雰囲気は綺麗だなとかいいなと思いますが、物語は冊子を見ないとどのように進展してどのように終わったのか分かりませんでしたね。外国人の方も何人か来ていましたが、果たして物語を理解していたのか不思議です。しかし、音曲は日本のリズムで耳に心地よくとてもよかったです。



歌舞伎座のチケットは、人気の演目は取るのが難しいでしょうが、遠くからオペラグラスで見るより、どうせならお金を出して良い席でみたいです。

今回私どもは、前列から4番目の花道の横でしたので大変良い席だったと思います。松本幸四郎さんがすぐ横を通りましてね、埃を被るくらいでした。私どもが、このように結婚50周年を迎えられるのも皆様のご支援のたまものだと思っています。本当にありがとうございます。

ところで、私はうなぎ屋なので、うなぎの話をしようと思います。最近では天然うなぎが取れなくなって、ものすごい高値になっていますが、天然うなぎは6段階に大きさを分けています。1番細いのがジャリ、次がメソうなぎ(中)、上中、あら下、あら、大きいのが「ぼっか」と言います。下から2番目に細いのがメソですね。うなぎの天ぷらはメソで揚げます。天然のうなぎが私どもに入ったのは、昭和46年頃で終わりでした。養殖のうなぎが昭和42年頃から良くなりましたから養殖に変わりましたが、養殖のうなぎは5段階の大きさに分けられます。1キロで何匹かで取引されますが、7P、6P、5P、4P、その上が「ぼっか」です。うなぎの天ぷらには、1キロ7Pのうなぎを使っていますが、天然のメソうなぎのような味はでないですね。養殖ウナギの天ぷらは、不味くはないですがメソのような旨さがないです。メソは普通50グラム~70グラムを2枚開きにして揚げます。薄くて3ミリくらいしかありません。油は2センチ

大作 茂会員

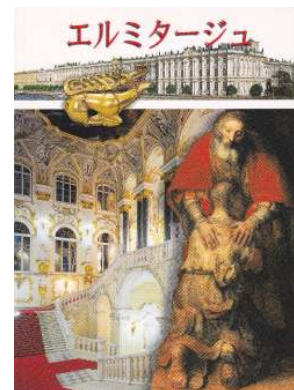


チも張ればいいんですね。そして5~6匹入れます、温度が下がりますが、炭火だと火力が強いのですぐもどります。ガスだと4センチくらい油を張らなければなりません。うなぎの脂は、植物油に近いので油が汚れないんですよ。30匹40匹揚げても油が黒くならない。アナゴやエビはすぐ油が疲れてしまいます。本当は、メソうなぎがいいのですが、天然がないので仕方ないです。また今メソを取ってしまえば、これから大きくなるうなぎがいなくなってしまう。そのうちメソ天がたっぷり食べられるよう期待しましょう。今売っているウナギは次善の策でして、最善の策は、やはり50~70グラムのうなぎですね。

会員卓話

私がロータリーに入会して25年が経ちました。歳もとるわけですね。ロータリーは本当に奥が深く横に長く(笑)難しい。入会した頃の私達は商売の間只中でしたから、ロータリーへの出席は、骨休みのように思っておりました。そのような感じてしたから最初の1年くらいは何をやっていたのか分からなかった。ロータリーに入会すると、1年間は一生懸命やるのですが、2年か3年経つと退会してしまう人が多いそうです。私も何となく気持ちはわかります。しかし、それを過ぎて5年目になると、ロータリーの良さというのがようやく分かるようになってくるものです。私のような不真面目な男が言うのですから間違いはないですよ(笑)。5年辛抱して頂ければロータリーというのは実に考えるところが多い所です。

話は変わりますが、昨年5月27日から7日間女房と2人でロシアに行ってきました。その時の資料を皆さんに回すのでご覧になってください。それは、 Санктペルグにある世界三大美術館の一つであるエルミタージュ美術館の冊子です。私たちは、ロシアには直接入らず、まずフィンランドのヘルシンキに飛んで、そこから列車で入りました。ヘルシンキは以前ソビエト連邦共和国だったそうです。ペレストロイカがあつてまた独立しました。そのおかげで、列車が直接入っていけるのです。



新井 武会員



ヘルシンキから 3 時間半くらいで、サンクトペテルブルグ (旧レニングラード)に入るのですが、ここは第二次世界大戦の独ソ戦における戦闘のひとつレニングラード包囲戦があったところです。映画などにもなったので有名ですね。ドイツの侵略を予測したエミルタージュ美術館の館長が美術品を疎開させ被害はほんの僅かだったそうです。

私が、ロシアに行きたいと思ったのは、ロシアにいる渡辺良一会員の親類の方にお会いしロシアの話聞いたからです。共産圏なので心配してい



ましたが、やはり渡航の手続きは大変でした。しかし本当に行ってよかった。街並みは中世のヨーロッパのように美しく、パリにも劣らないくらい綺麗でした。先ほど紹介しました世界三大美術館の一つであるエルミタージュ美術館にある美術品は、どれもロシアらしく金が贅沢に使われており煌びやかでした。また宮殿の「琥珀の間」は荘厳で言葉にならないくらい素晴らしかったです。ロシアは女帝が強かった時代が3代続いたそうですが、エカテリーナ2世が権力を誇って美術品をドイツから買い取り、自分のための美術館を作ったのがエルミタージュの始まりだそうです。しかし街に出ると立派な建物がたくさんあり、いたる所に改革の爪痕も残っていました。

サンクトペテルブルグもモスクワも観光客にとっても親切ですね。ロシアは油田やガスの他に特に大きな産業がないので外貨を稼ぐのに観光を大切にしているようです。赤の広場やクレムリンの中も自由に見せてくれる。日本の皇居もあんな立派なものがあるのでしたら、見せて入館料をとれば、収益があるのかと思いましたね。

モスクワは日本のように交通網が発達していませんが、道路は中央分離帯がなく7車線くらいあります。なぜかと言うと有事の際には滑走路になるという発想です。その一部はクレムリンの高級官僚の通勤や外出のために常に空けてあり、時に彼らをスムーズに通すため通行止めを行います。



こちらの気候は、朝 12℃日中は 22℃湿度が低く日中気温が高くても過ごしやすいです。しかしフィンランドはものすごく寒くて殆ど外出できませんでした。共産圏の旅行は大変ですが、機会があれば是非行ってみてください。

こちらの気候は、朝 12℃日中は 22℃湿度が低く日中気温が高くても過ごしやすいです。しかしフィンランドはものすごく寒くて殆ど外出できませんでした。共産圏の旅行は大変ですが、機会があれば是非行ってみてください。

ところで、皆さんは杉戸町の広報誌に入っている「保護司だより」をご存じですか。保護司とは、非行や・罪を犯した人の更生保護をする人です。非常勤の国家公務員ですが、無給でボランティア職務に当たっています。この冊子は、武井会員が、部会を作って立ち



上げたものですね。年 1 回発行の冊子を本日はいくつか持ってきておりますので是非目を通してください。

出席報告

折原会員

| 会員数 | 出席 | 欠席 | 免除 | MU | 出席率 |
|-----|----|----|----|----|--------|
| 40 | 20 | 20 | 2 | 12 | 80.00% |

スマイル報告

折原会員

廣井会長: 三寒四温、春の訪れもう少しですね。

大作会員: お蔭様で結婚 50 周年を迎えることができました。

皆様の日々のご支援の賜ものと厚くお礼申し上げます。

細井会員: 今年が 3~4 日毎日に雨が降る。私も会社は屋根屋さんだ、雨ばかり降っていて仕事にならない。年度末で一番忙しいのに困った。

武井(章)会員: 会員卓話の皆様、よろしくお願ひします。

細井会員: サム君、ようこそ。

渡辺(孝)会員: 信金さんの窓口で 50 分程かかってしまいました。

新井会員: 毎日寒さが続きます。早く寒さが去ってほしいです。もうすぐ春ですね。

渋谷会員: 来週 PETS に行ってきます。

新井・大作会員、卓話ありがとうございます。

栗原会員: 先日、会社にセコムを入れたら、空調の消し忘れや、なぜか無駄な残業が減りました。社員の心理って分からないものです。

矢島会員: 会員卓話の両氏ありがとうございます。

関口会員: 杉戸町でも国の創生資金を使って 2 億 6 千万円のプレミアム商品券が発行されるようです。

折原(正)会員: 下津谷会員: 田中会員: 深瀬会員:

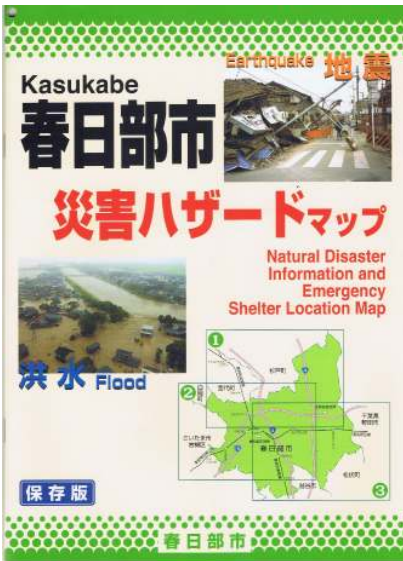
新井会員、大作会員、卓話ありがとうございました。

真中会員: 折原(弥)会員: 渡辺(嘉)会員: 渡辺(良)会員:

| | |
|-----------|------------|
| スマイル本日投入額 | 30,000円 |
| スマイル累計額 | 855,500円 |
| スマイル目標額 | 1,200,000円 |

*****お知らせ*****

先日開催されました、第6グループIMの資料を事務局でお預かりしています。杉戸町や春日部地区の災害(地震・洪水)ハザードマップが入っておりますので、これを参考にして是非災害に備えて頂きたいと思ひます。



3/18 (水) 春日部西 RC 特別夜間例会 フラールガーデン春日部 受付 18:00~
「舞踏と長唄による本格派エンターテイメントショー」参加希望者は事務局まで

春日部西ロータリークラブ 特別夜間例会
舞踏と長唄による本格派エンターテイメントショー
 芸大出身若手演奏家ユニット「綾音~Ayane~」 by 春日部

Rotary

日時 2015年3月18日(水)
 受付 18:00 開会 18:30
 場所 フラールガーデン春日部
 埼玉県春日部市谷原1-2-1
 TEL 048-752-1122
 会費 10,000円

第一部 18:30~19:15
 「綾音~Ayane~」による
 日本の古典芸能
 エンターテイメントショー

第二部 19:30~21:00
 親睦夕食会
 メンバー紹介、楽器紹介

●主催 春日部西ロータリークラブ
 ●お申し込み 裏面のFAXお申し込み欄にお名前等をご記入の上、下記へFAX下さい。(3月3日 締め切り)
 FAX送信先 048-739-1234 (春日部西RC幹事 真野)
 ●お問い合わせ 090-2748-3327 (春日部西RC 田中剛一) 090-3097-8980 (岡 千葉和枝)
 048-797-9637 (岡 事務局 月・水・木の午前中)

綾音 ayane-nagauta.com

私たち綾音~Ayane~は日本伝統芸能である長唄を日本のみならず、海外へも広めるための活動を行っている、東京芸術大学音楽科肄業科を卒業した有志OBで結成された若手ユニットです。

「舞と音楽による本格的な長唄の古典」をコンセプトに日本の様式美をビジュアル性にも重点をおき、「難解・退屈」と思われがちな長唄のイメージを払拭できるような演出を心がけております。

三味線 東音 坂田 藤子
 立方 花柳 美輝風
 唄 東音 半田 綾子
 三味線 佐藤 さくら子

囃子 小川 実加子
 唄 東音 真鍋 尚帆
 囃子 安倍 真結
 笛 望月 美喜晴

FAXお申込み用紙 切り取らずにそのまま下記FAX番号へお送りください。(3月3日 締め切り)
 FAX 048-739-1234 (春日部西RC幹事 真野)
杉戸ロータリークラブ (春日部西RC幹事 真野)
 埼玉県北葛飾郡杉戸町杉戸2-15-21
 埼玉県信用金庫杉戸支店2F
 TEL&FAX 0480-31-0031 ロータリークラブ

お名前 **廣井 慎一**
 連絡先TEL **090(3680)8703** お申込み人数 / 名

※3月18日18:00よりの受付にて、会費10,000円のお支払いをお願いいたします。